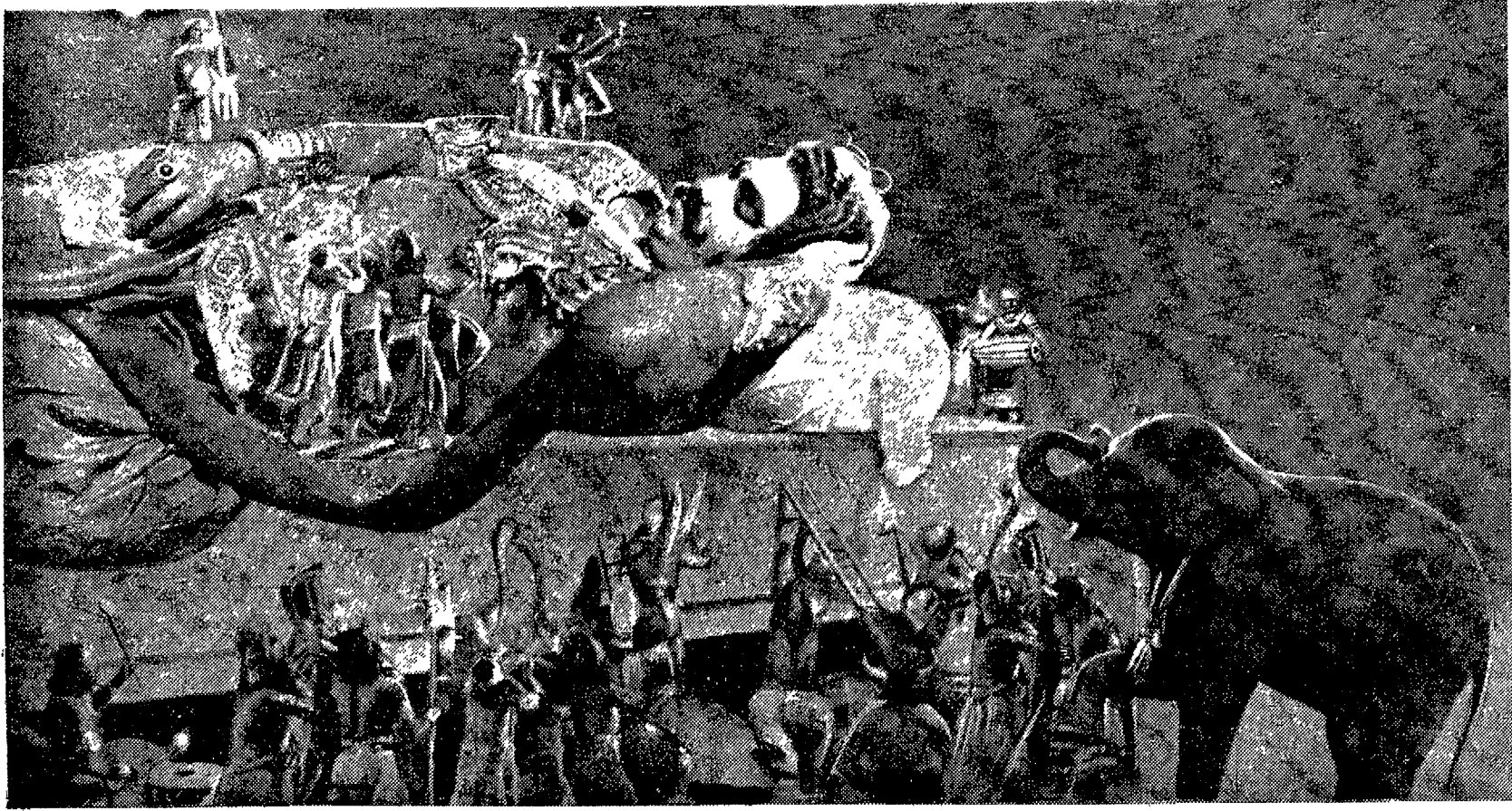


నేడే పూడంటి
విజయవాడ-సరస్వతిలో
కలవారి కొండలు
వస్త్రేటి యన బి. రామాస్వామి కృష్ణమూర్తి, చలం,
మధ్వనాథం, గీతాంజలి, బాసకీ
ఆరి త్వరలో అన్ని ముద్రణించేములలో
ఆచార్య విమలార్ విశేష

8 పేజీలు :: 18 పెసలు (Inclusive of Excise Duty)

బింగళాదు ప్రాంతరాజులను గుఱచారన రాజ్యభూ-
 మిగూత కలహానిని నివేదింపవచ్చులని హామ్యమున
 గుంజులవాని కౌతుకుడు కొంచెం ధిగిరికొనుట
 అనంతపురా నవరసిపుత్రులు.
 ప్రాశ్నాన పర్యంతం ఇప్పు అత్యుత్తమి. కాని ఒక కు-
 ఠాకలనాని లంబివాడు అంతకొ కుడును వెనుకకును
 కలసివచ్చియును కాదు కనుక ఆ రాజున కొండవార
 వచ్చునాదా అని ఆ సేనాధిపతి వేడి లేచెను.
 ఈ సమయం నరసింహవరచాడు. రాజ్యంబో వర-
 ప్పాడు అయిన అతనివారల వెంటనే వేసితి.
 వెనుకరేపులను, బాహుళ్యమున వెంటనే వేసితి.
 వలసవచ్చెను.
 ఎన్, వి, టి, ఎస్. దత్తు



4వ సంపుటి

సంపూర్ణ రామాయణము

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ బాల్యకృష్ణం: కె.వల్లభరాజ్
దర్శకుడు: శివాపు నిర్మాత: నిడమర్తి పద్మావతి

LAKSHMI

పుస్తకం



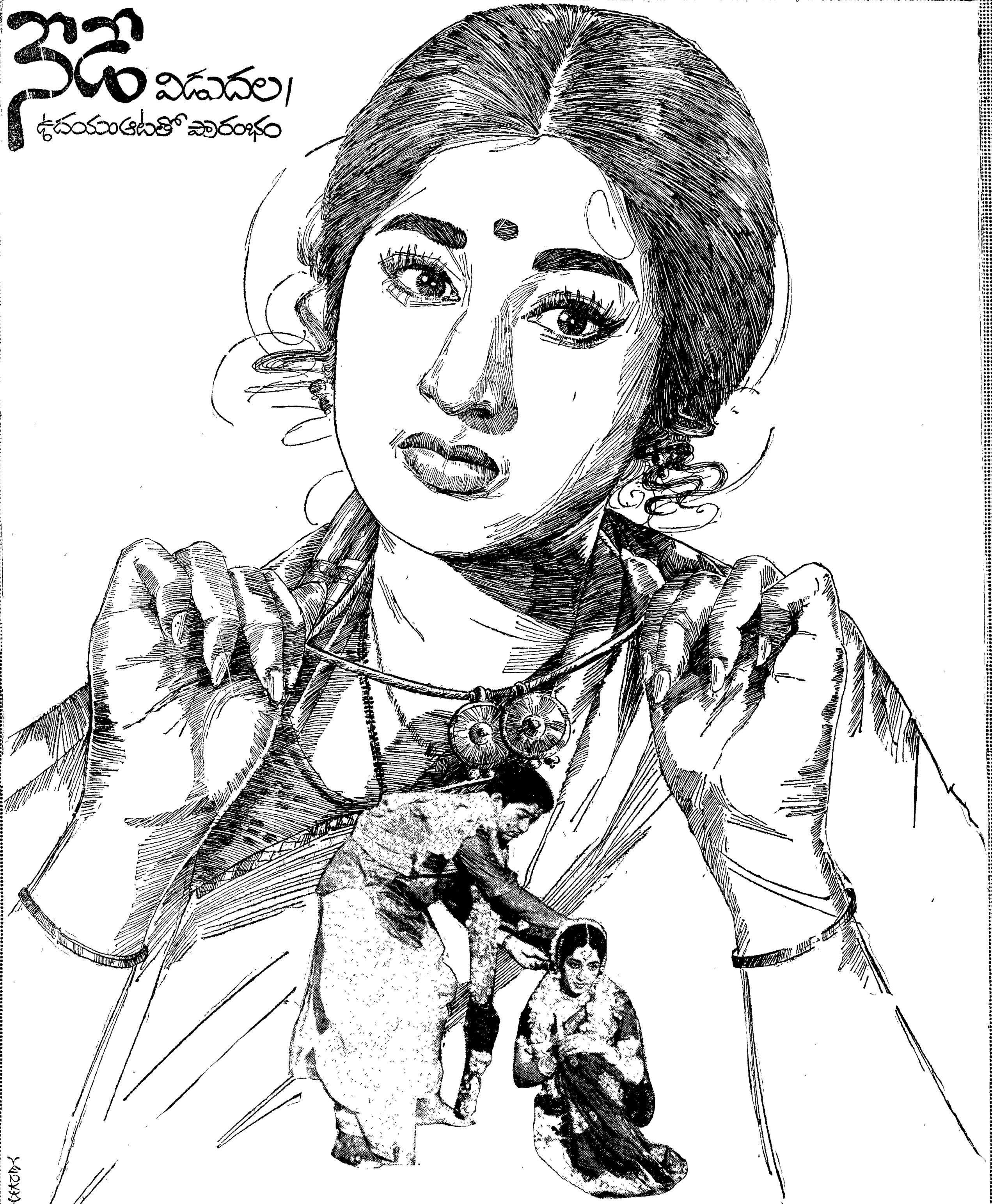
కెమెరా : పి. యస్. సెల్వరాజ్

సంగీతం: టి.బి.బి.రావు
కథ: పి.వి.సుబ్బారావు
రచన: గొల్లపూడి
కాదు: జి.కృష్ణశాస్త్రి - బాలు
కళ: జి.వి.సుబ్బారావు
నిర్మాణం: ఎ.పూర్ణచంద్రారావు
నిర్మాతలు: పి.వి.సుబ్బారావు
పి.ఎస్.పుకాశరావు
దర్శకుడు: తాతినేని రామారావు



నవభారత మూవీస్

పాప విడదల!
 కథించుకుంటే పొరంబం



542733 X 6430

రామకృష్ణమర్రించు  ఆర్.ఆర్. పిక్చర్స్ వారి

మాయంటికొడలు

దర్శకత్వం: శ్రీకాంత్ నిర్మాత: బి.యస్.మనూర్

నాటకం: బి.వి.నరసింహారావు, సంగీతం: ఆర్.గోవింద్, అల్లు పోప్, రౌంథారామ్, కూర్మకవి, ఆర్.నీలవర్మ, పి.వి.నాగరాజురావు, పాత్రాధిపతి: పి.వి.నాగరాజురావు, రాజగోపాల్, స్టూడియో: ఎ.వి.యస్
 అంబ్ర, సీట్స్: బి.వి.నరసింహారావు పిక్చర్స్ లోన్, డిజైన్: శ్రీనివాసరావు, అల్లు పిక్చర్స్, మైసూరు: శ్రీ విజయ పిక్చర్స్ సర్క్యూల్స్

VISTAYA